

目次

創作編

シリーズ”私の風景誌”よりⅦ（2009年～2010年）／坪井勝人	1
展開する風景／小林亮介	9
結界ノオト／品川 誠	19
自然を詩う／橋本圭代	27

論文編

春日権現験記絵巻 ―夢の表現の特性―／池田洋子	33
20世紀初頭のフランスでの「サロメ」像の波及／江本菜穂子	51
回転のシミュレーションに関して／鍛島康裕	61
閑谷学校における「学びの場」の建築的構造化について／河田智成	67
ドローイングコミュニケーションNov 2010／日比野ルミ	79
ベルクソン哲学の研究 ―現代科学とともに―／牧 博之	89
ジュエリーデザイン教育／荒川芳秋	103
スタンダールと《国民詩人》ベランジェ／井出 勉	119
記憶のアート(ライフレビューアートへ)／鈴木敏春	131
小津安二郎の映画『麦秋』の5分間のオープニング・シーケンス／辻本敬子	143
日本におけるロボットの変遷と表現との関係／西山禎泰	151

CONTENTS

Works

My Record of the Scenery Series Ⅶ (Wood and Iron Works Sculpture)／Katsuhito Tsuboi	1
Shifting Landscape／Ryosuke Kobayashi	9
Notes on KEKKAI／Makoto Shinagawa	19
Poem of Nature／Tamayo Hashimoto	27

Articles

A study of Kasuga Gongen kenki Emaki ―The Properties of the picturization of The “Dream”―／Ikeda <i>Yoko</i>	33
Salome Image Spread in France in the Early 20 th . Century／Emoto <i>Nahoko</i>	51
A Note on the Simulation of Rotation／Yasuhiro Kajima	61
On the Architectural Structuration of the Place for Study in the Shizutani School ／Tomonari Kawata	67
Drawing Communication Nov 2010／Rumi Hibino	79
A Study of Bergson’s Philosophy ―with modern sciences―／Hiroyuki Maki	89
Jewellery Design Education／Yoshiaki Arakawa	103
Stendhal and the 《national poet》Béranger／Tsutomu Ide	119
Art of the memory (life review art)／Toshiharu Suzuki	131
5-minute opening sequence in the Ozu Yasujiro film ‘Early Summer’ ／Takako Tsujimoto	143
Transition of robot in Japan and relation to expression／Yoshiyasu Nishiyama	151